

Nouveau Réalisme 1960-1966

FRANCE groupe d'artistes fondé par Yves KLEIN qui préconise un retour à la réalité



sculpture, Jean TINGUELY, 1959



sculpture (accumulation), ARMAN, 1960



anthropométrie, Yves KLEIN, 1960



anthropométrie, Yves KLEIN, 1960



sculpture (compress^o), César, 1961



performance (tirs), Niki de SAINT PHALLE, 1961



tableau (lacérations), Jacques VILLÉGÉ, 1963

COULEURS

GAMME COLORÉE
TABLEAU



COULEURS PURES



BLEU KLEIN

- monochromatisme (Yves KLEIN)
- tâches de peinture (Niki de SAINT PHALLE)

CONTRASTES

TABLEAU



QUANTITÉ CH./FROID

- juxtaposition de teintes
- profusion (lacérations de VILLÉGÉ)

SCULPTURE



COULEURS MATÉRIAUX

- matériaux et objets de récupération

SCULPTURE



PLEINS/VIDES MASSES

FORMES et/ou VOLUMES

TYPES DE FORMES et/ou VOLUMES

TABLEAU



- empreintes
- tâches
- déchirures
- formes des objets

SCULPTURE



- formes des objets
- formes parallépipédiques (compressions)
- formes «aléatoires» (accumulations et destructions)

AGENCEMENTS DE FORMES et/ou VOLUMES



- juxtaposition d'empreintes
- accumulation d'objets
- compression d'objets

TECHNIQUES

SUPPORTS

TABLEAU



PAPIER

AFFICHE



BOIS

PALISSADE

supports de récupération

TECHNIQUES

TABLEAU



EMPREINTE

DÉCHIRURE



ACCUMULATION



DESTRUCTION

- empreinte du corps
- lacération et découpe d'affiches
- accumulation d'objets
- destruction d'objets

SCULPTURE



VÉHICULES

OBJETS



INSTRUMENTS

PIÈCES DÉTACHÉES

objets de récupération

SCULPTURE



ACCUMUL^o

COMPRESS^o



SOUDURE

MOUVEMENT

- accumulation
- compression
- soudure
- moteurs électriques et mouvements

REPRÉSENTATIONS

TYPES DE REPRÉSENTATIONS



ART FIGURATIF

- art figuratif qui utilise des objets du réel

TRAITEMENT PLASTIQUE

TABLEAU



APLATS LARGES

TEXTURE RUGUEUSE

SCULPTURE



MATÉRIAU BRÛT

TEXTURE RUGUEUSE

TRAITEMENT DE L'ESPACE

TABLEAU



BIDIMENSIONNEL

SCULPTURE



TRIDIMENSIONNEL

COMPOSITIONS

LIGNES DE FORCE



VERTICALE DESCENDANTE



HORIZONTALE



OBLIQUE DESCENDANTE

- compositions dynamiques

SYSTÈMES DE COMPOSITION



ALÉATOIRE



ASYMÉTRIQUE

- espace souvent saturé

CADRAGES

TABLEAU



PLEIN CADRE

- plein cadre = stabilité

UNIVERS

THÉMATIQUES



QUOTIDIEN



CORPS



VIOLENCE

- quotidien = l'objet comme matériau
- corps = le corps humain comme outil
- violence = compression, destruction, tirs, ...

TYPES D'ŒUVRES

TABLEAU



ANTHROPOMÉTRIE



ACCUMULATION



PERFORMANCE

SCULPTURE



ACCUMULATION



COMPRESSION



SCULPTURE CINÉMATIQUE

