

# Nouveau Réalisme 1960-1966

FRANCE groupe d'artistes fondé par Yves KLEIN qui préconise un retour à la réalité



sculpture, Jean TINGUELY, 1959



sculpture (accumulation), ARMAN, 1960



anthropométrie, Yves KLEIN, 1960



anthropométrie, Yves KLEIN, 1960



sculpture (compressés), César, 1961



performance (tirs), Niki de SAINT PHALLE, 1961



tableau (lacérations), Jacques VILLEGÉ, 1963

## COULEURS

GAMME COLORÉE  
TABLEAU



COULEURS PURES



BLEU KLEIN

- monochromatisme (Yves KLEIN)
- tâches de peinture (Niki de SAINT PHALLE)

## CONTRASTES

TABLEAU



QUANTITÉ CH./FROID

- juxtaposition de teintes
- profusion (lacérations de VILLEGÉ)

SCULPTURE



COULEURS MATÉRIAUX

- matériaux et objets de récupération

SCULPTURE



PLEINS/VIDES MASSES

- juxtaposition de formes
- accumulation d'objets
- compression d'objets

## FORMES et/ou VOLUMES

TYPES DE FORMES et/ou VOLUMES

TABLEAU



ANTHROPOMÉTRIE



- empreintes
- tâches
- déchirures
- formes des objets

SCULPTURE



FORMES PARALLÉPIPÉDIQUES (COMPRESSIONS)

- formes des objets
- formes parallépipédiques (compressions)
- formes «aléatoires» (accumulations et destructions)

AGENCEMENTS DE FORMES et/ou VOLUMES



JUXTAPOSITION SUPERPOSITION IMBRICATION

- juxtaposition d'empreintes
- accumulation d'objets
- compression d'objets

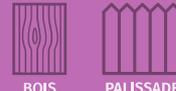
## TECHNIQUES

SUPPORTS

TABLEAU



PAPIER AFFICHE



BOIS PALISSADE

- supports de récupération

TECHNIQUES

TABLEAU



EMPREINTE DÉCHIRURE



ACCUMULATION



DESTRUCTION

- empreinte du corps
- lacération et découpe d'affiches
- accumulation d'objets
- destruction d'objets

SCULPTURE



VÉHICULES OBJETS



INSTRUMENTS PIÈCES DÉTACHÉES

- objets de récupération

SCULPTURE



ACCUMUL\* COMPRESS\*



SOUDURE MOUVEMENT

- accumulation
- compression
- soudure
- moteurs électriques et mouvements

## REPRÉSENTATIONS

TYPES DE REPRÉSENTATIONS



ART FIGURATIF

- art figuratif qui utilise des objets du réel

TRAITEMENT PLASTIQUE

TABLEAU



APLATS LARGES TEXTURE RUGUEUSE

SCULPTURE



MATÉRIAU BRÛT TEXTURE RUGUEUSE

TRAITEMENT DE L'ESPACE

TABLEAU



BIDIMENSIONNEL

SCULPTURE



TRIDIMENSIONNEL

## COMPOSITIONS

LIGNES DE FORCE



VERTICALE DESCENDANTE



HORIZONTALE



OBLIQUE DESCENDANTE

- compositions dynamiques

SYSTÈMES DE COMPOSITION



ALÉATOIRE



ASYMÉTRIQUE

- espace souvent saturé

CADRAGES

TABLEAU



PLEIN CADRE

- plein cadre = stabilité

## UNIVERS

THÉMATIQUES



QUOTIDIEN



CORPS



VIOLENCE

- quotidien = l'objet comme matériau
- corps = le corps humain comme outil
- violence = compression, destruction, tirs, ...

TYPES D'ŒUVRES

TABLEAU



ANTHROPOMÉTRIE



ACCUMULATION



PERFORMANCE

SCULPTURE



ACCUMULATION



COMPRESSION



SCULPTURE CINÉTIQUE

